

Too Fast To Sing

1 de noviembre de 2025
al
24 de enero de 2026

AMINA CRUZ
ALFONSO GONZALEZ JR.
CAITLIN CHERRY
CHRISTELLE OYIRI
ELANA MANN
FIONA CONNOR
GUADALUPE ROSALES
HARMONY HOLIDAY
JACQUELINE KIYOMI GORK
JAZMIN "JAZZY" ROMERO
JULIAN STEIN
LUKE FISCHBECK
MARIO AYALA
NEVA WIREKO
NICO B. YOUNG
NICOLE COOKE
PEDRO ALEJANDRO VERDIN
rafa esparza
ROMI RON MORRISON
SARAH RARA
TANIA DANIEL
ULYSSES JENKINS

La canción más rápida puede ser la canción de nuestro momento contemporáneo, donde la vertiginosa velocidad del cambio desafía cualquier intento de registrar, teorizar o siquiera seguir el ritmo: tan acelerada que todo esfuerzo por definirla corre el riesgo de volverse obsoleto de inmediato. Lo que queda es el acto de inclinarse hacia adelante, escuchar atentamente y participar en la canción colectiva a medida que se despliega. En 2025, la música popular contemporánea encarna esta inquietud. Los géneros colapsan entre sí; las culturas y los espacios en línea se fusionan; nuevos sonidos terraforman terrenos volátiles que artistas, fanáticos y trabajadores culturales deben aprender a navegar. Estos cambios no son neutros: están moldeados por algoritmos, servicios de streaming, discográficas, conglomerados de giras y los mitos seductores que los romantizan. Detrás de cada éxito hay una verdad más dura: la lucha por sostener la creatividad, la cordura, la comunidad y el sustento.

La música no es solo sonido, sino un ecosistema: artistas, diseñadores, intérpretes y oyentes construyen mundos a través de ella. Subterránea y comercial, autogestionada y corporativa, íntima y espectacular: estas constelaciones cambiantes trazan valores, estéticas y subculturas en constante flujo. El suelo mismo se mueve, exigiendo nuevas formas de celebrar, circular y crear que resistan el empaquetamiento limpio o la captura del mercado.

Too Fast To Sing reúne a artistas que documentan, archivan e improvisan sobre estas transformaciones. Sus obras muestran cómo la música impregna nuestras vidas emocionales, da forma a los entornos y se convierte en materia prima para la práctica visual. Esta exposición refleja la velocidad de cambio de la música contemporánea: efímera pero resonante, inestable pero viva, un coro de futuros que siempre están llegando y desapareciendo al mismo tiempo. En ***Too Fast To Sing***, la música es un pulso, un riff, una reunión, un fallo en el sistema. Es demasiado rápida para la certeza, pero no demasiado rápida para sentir.

Esta exposición cuenta con el apoyo parcial de The Jenni Crain Foundation, una iniciativa dedicada a preservar el legado de la estimada artista y curadora. La Galería Municipal de Arte de Los Ángeles es una instalación del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Los Ángeles.

Los Angeles Municipal Art Gallery


BARNSDALL
ART PARK FOUNDATION

 DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS
City of Los Angeles